



INDICE

PRÓLOGO	9
AGRADECIMIENTOS	19
INTRODUCCIÓN	21

CAPÍTULO PRIMERO:

EL MODELO BRITÁNICO DE MOCIÓN DE CENSURA

1. INTRODUCCIÓN	27
1. El régimen parlamentario británico	27
1. <i>Conformación histórica</i>	28
2. <i>El gobierno de Gabinete</i>	32
2. Valoración doctrinal del principio de responsabilidad política	39
2. EL ORIGEN Y LA EVOLUCIÓN HISTÓRICA	41
1. El impeachment	42
2. La responsabilidad convencional	44
3. LA ESTRUCTURA DE LA MOCIÓN DE CENSURA BRITÁNICA	49
1. Las fuentes normativas	49
1. <i>Las convenciones constitucionales</i>	50
2. El objeto de la moción de censura	55
1. <i>El Gabinete como objeto de la moción de censura</i>	55
1. El principio de la unidad del Gabinete	56
2. <i>Los Ministros como objeto de la moción de censura: la convención de la responsabilidad ministerial individual</i> ..	61
1. La naturaleza de la convención	61
2. El contenido de la convención	63

1. La responsabilidad de los Ministros por los actos de los funcionarios	65
3. La eficacia de la convención	70
3. El procedimiento de la moción de censura	71
1. <i>Los distintos medios de censura</i>	71
1. Las mociones de censura implícitas	72
2. Las mociones parlamentarias	74
3. La moción de censura explícita	76
2. <i>La presentación de la moción de censura</i>	76
3. <i>El debate parlamentario y la votación de la moción</i>	77
4. Los efectos de la moción de censura	80
1. <i>La dimisión del Gobierno</i>	80
2. <i>La disolución de la Cámara de los Comunes</i>	82
3. <i>La «prerrogativa regia»</i>	83
4. LA PRÁCTICA DE LA MOCIÓN DE CENSURA EN EL REINO UNIDO	88
1. Las mociones de censura al Gobierno	88
2. La práctica de la moción de censura a los Ministros	93
5. APÉNDICE: Cuadros sobre la práctica de la moción de censura	96
Cuadro 1.º: Votaciones de censura contra el Gobierno en la historia del régimen parlamentario británico	96
Cuadro 2.º: Dimisiones de Ministros como consecuencia de su responsabilidad política	97

CAPÍTULO SEGUNDO

EL MODELO FRANCÉS DE MOCIÓN DE CENSURA

1. INTRODUCCIÓN	99
1. El régimen parlamentario francés	99
1. <i>La «racionalización» del régimen parlamentario</i>	104
2. La moción de censura en el régimen parlamentario francés	107
2. LOS ANTECEDENTES DEL MODELO	109
1. La exigencia de responsabilidad al Gobierno en la IV República francesa	109
2. La elaboración de la Constitución de 1958	111

3. LA ESTRUCTURA DE LA MOCIÓN DE CENSURA FRANCESA	115
1. Las fuentes normativas	115
2. El principio de responsabilidad colectiva del Gobierno	115
3. El procedimiento	116
1. <i>Los requisitos para la presentación de la moción</i>	117
1. La iniciativa	117
2. La motivación	119
3. El momento de la presentación	119
2. <i>El debate parlamentario de la moción</i>	121
3. <i>La votación de la moción</i>	122
4. Los efectos de la moción de censura	124
5. La moción de censura especial del artículo 49.3 de la Constitución	127
1. <i>La valoración doctrinal del artículo 49.3 de la Constitución</i>	129
2. <i>El procedimiento del artículo 49.3 de la Constitución</i> ..	132
4. LA PRÁCTICA DE LA MOCIÓN DE CENSURA EN FRANCIA	135
1. La práctica del artículo 49.2 de la Constitución	135
1. <i>La moción de censura de 1962</i>	137
2. La práctica del artículo 49.3 de la Constitución	139
3. Evaluación de la práctica de la moción de censura en Francia	142
5. APÉNDICE: Cuadros sobre la práctica de la moción de censura en Francia	143
Cuadro 1.º: Lista de mociones de censura presentadas en aplicación del apartado 2.º del artículo 49	143
Cuadro 2.º: Balance de la aplicación del artículo 49 apartado 3.º	145

CAPÍTULO TERCERO

EL MODELO ITALIANO DE MOCIÓN DE CENSURA

1. INTRODUCCIÓN	149
1. El régimen parlamentario italiano	149
1. <i>La partidocracia italiana</i>	154

2. <i>La «racionalización» del régimen parlamentario</i>	155
2. La valoración doctrinal de la moción de censura en el régimen parlamentario italiano	157
2. ANTECEDENTES DEL MODELO	160
1. El régimen del Estatuto albertino	161
2. Los antecedentes en el proceso constituyente	163
3. ESTRUCTURA DE LA MOCIÓN DE CENSURA ITALIANA	166
1. Las fuentes normativas	166
2. El objeto de la censura	166
1. <i>El principio de responsabilidad colectiva en el «caso italiano»</i>	166
2. <i>La responsabilidad ministerial individual</i>	168
1. El debate doctrinal	169
2. La institucionalización de la moción de censura individual	171
3. El procedimiento	173
1. <i>El «voto contrario»</i>	173
2. <i>Los requisitos para la presentación de la moción</i>	177
1. La iniciativa	178
1. El bicameralismo italiano	178
2. La motivación de la moción	181
3. El momento de la presentación	183
3. <i>El debate parlamentario de la moción</i>	184
4. <i>La votación de la moción</i>	185
4. Los efectos de la moción de censura	186
1. <i>El rechazo de la moción</i>	186
2. <i>La aprobación de la moción</i>	187
1. La intervención del Presidente de la República tras la aprobación de una moción de censura	188
2. El Gobierno «en funciones»	191
4. LA PRACTICA DE LA MOCIÓN DE CENSURA EN ITALIA	192
1. La práctica parlamentaria	193
2. Las crisis de Gobierno en Italia	194
1. <i>Naturaleza de las crisis de Gobierno</i>	195
2. <i>La «parlamentarización de las crisis»</i>	196
3. <i>Las causas de las crisis de Gobierno</i>	198
3. La valoración doctrinal de la moción de censura en relación con las crisis de Gobierno italianas	202

5. APÉNDICE: Características de los Gobiernos italianos	205
Cuadro 1.º: Los Gobiernos italianos entre 1944 y 1991	205
Cuadro 2.º: La composición de los Gobiernos italianos entre V-1944 y IV-1991	208
Cuadro 3.º: Causas de las crisis de los Gobiernos italianos	210

CAPÍTULO CUARTO:

EL MODELO ALEMÁN DE MOCIÓN DE CENSURA

1. INTRODUCCIÓN	213
1. El régimen parlamentario alemán	213
1. <i>La «racionalización» del régimen parlamentario</i>	214
2. La moción de censura en el régimen parlamentario alemán	218
2. ANTECEDENTES DEL MODELO	223
1. La exigencia de responsabilidad política al Gobierno en la República de Weimar	223
2. La regulación de la moción de censura en los Länder	230
3. El debate constituyente del artículo 67 de la Ley Fundamental de Bonn	232
3. ESTRUCTURA DE LA MOCIÓN DE CENSURA ALEMANA	235
1. Las fuentes normativas	235
2. El objeto de la moción de censura	236
1. <i>La preeminencia del Canciller</i>	236
2. <i>La responsabilidad política de los Ministros</i>	238
3. El procedimiento	240
1. <i>Los requisitos para la presentación de la moción</i>	241
1. <i>La iniciativa para la presentación</i>	241
2. <i>El principio constructivo</i>	242
2. <i>La «toma en consideración» de la moción por el Parlamento federal</i>	243
3. <i>Las mociones alternativas</i>	244
4. <i>El momento de la presentación de la moción</i>	244

1. El «principio constructivo»	347
2. La motivación de las mociones de censura ...	349
3. El art. 49.3 de la Constitución francesa	350
3. <i>El debate parlamentario de la moción de censura</i>	351
4. <i>La votación de la moción de censura</i>	353
4. Los efectos de la moción de censura	354
1. <i>Efectos que produce el rechazo de una moción de censura</i>	355
2. <i>Efectos de la aprobación de una moción de censura</i>	357
2. LA FUNCIONALIDAD DE LA MOCIÓN DE CENSURA EN EL RÉGIMEN PARLAMENTARIO	359
1. La moción de censura como garantía del Gobierno representativo y responsable	360
2. La moción de censura y la organización institucional del régimen parlamentario	363
3. La moción de censura en el régimen parlamentario «de partidos»	365
4. La moción de censura y las crisis de Gobierno en el régimen parlamentario	369
5. La moción de censura y la alternancia en el poder	371
6. La función publicitaria de la moción de censura	375
CONCLUSIONES	379
BIBLIOGRAFÍA	381

